



UN NOUVEAU MODÈLE DE COLLABORATION DANS LA RÉGION DE LA CAPITALE NATIONALE



Zibi, une communauté judicieusement conçue

En plus de créer l'une des communautés les plus durables au Canada, Zibi a également pour priorité d'établir une nouvelle relation saine entre les Autochtones et les non-Autochtones d'une façon qui apporte des avantages directs et concrets aux Premières nations et à toute la collectivité de la région.

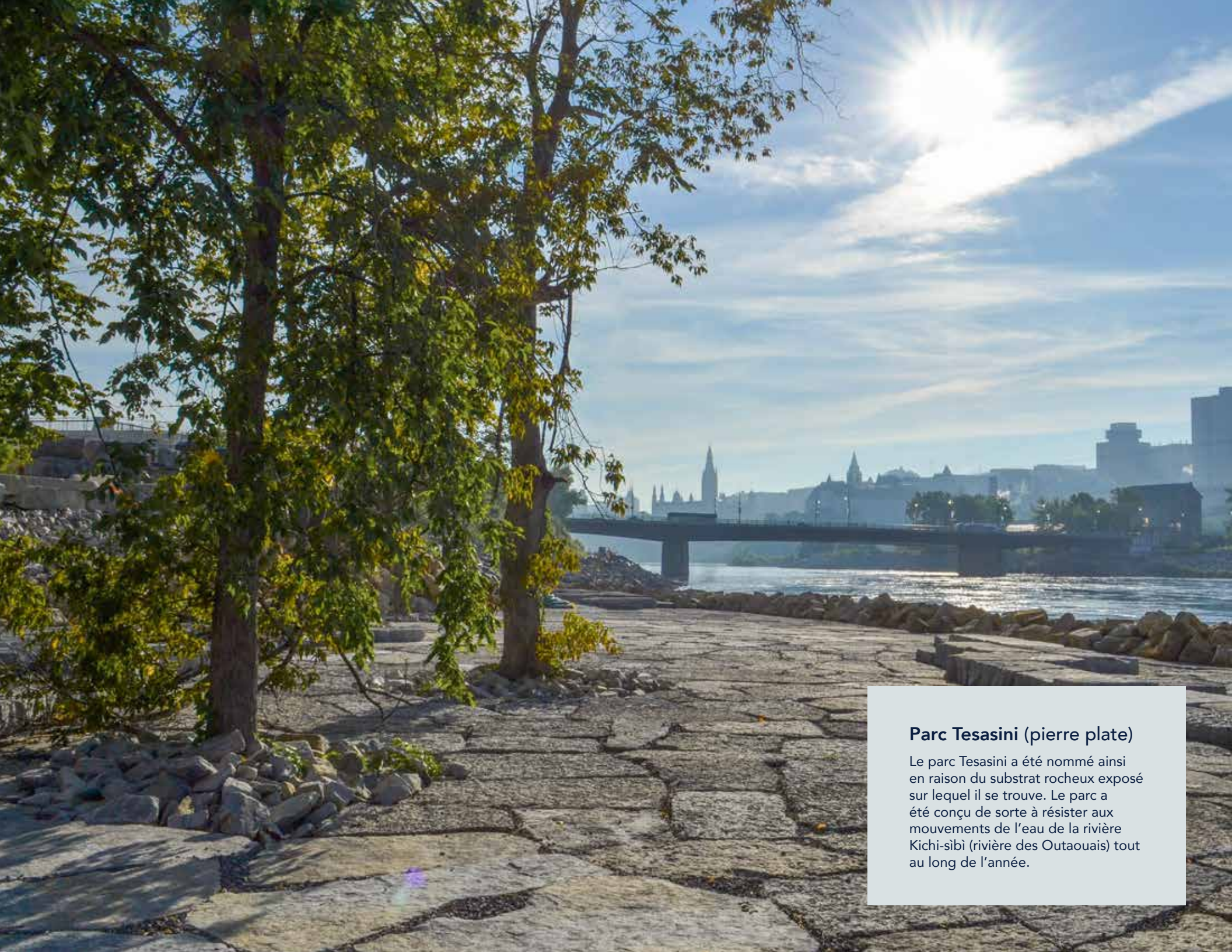
Zibi a publiquement reconnu (et continuera de le faire) que la communauté et les terres le long de la rivière des Outaouais (tant du côté d'Ottawa que de Gatineau) se trouvent sur un territoire traditionnel non cédé des Algonquins. Cela signifie qu'il n'a jamais été donné, vendu, échangé, ni transféré par les Algonquins-Anishinabeg.

Alors que nous sommes en train de créer un modèle de prochaine génération pour les communautés durables du 21^e siècle, nous croyons fermement que notre rôle est de le faire en collaboration avec les Autochtones afin d'instaurer le changement tant attendu dans la région de la capitale nationale.



NOUS RECONNAISSONS L'IMPORTANCE DU SITE POUR LES ALGONQUINS- ANISHINABEG.

- La communauté Zibi est située sur un site significatif pour bien des gens, qu'ils soient des Algonquins, des Autochtones ou des résidents d'Ottawa-Gatineau. Nous reconnaissons également que les chutes des Chaudières ont une importance spéciale aux yeux des Algonquins.
- En collaboration avec la Commission de la capitale nationale et les partenaires autochtones, deux nouveaux parcs riverains (Pangishimo et Tesasini) ont été créés afin de permettre au public de profiter de la splendeur de la rivière Kichi-sibì. Un troisième parc riverain sera éventuellement créé dans la communauté Zibi. Zibi travaille avec un architecte-paysagiste autochtone pour les éléments artistiques et d'interprétation culturelle des trois parcs.
- Depuis le début des travaux sur le site de Zibi, Hydro Ottawa a conçu et construit un nouveau parc juste à côté des chutes des Chaudières, afin que tous puissent les apprécier de nouveau. Grâce à la connectivité de Zibi avec les chutes, les résidents et les visiteurs peuvent maintenant profiter de ce magnifique trésor, qui a été inaccessible pendant trop longtemps.
- Nous avons aussi assaini le site de Zibi, restauré le sol contaminé et renaturalisé les rives pour protéger la rivière.



Parc Terasini (pierre plate)

Le parc Terasini a été nommé ainsi en raison du substrat rocheux exposé sur lequel il se trouve. Le parc a été conçu de sorte à résister aux mouvements de l'eau de la rivière Kichi-sibi (rivière des Outaouais) tout au long de l'année.



NOUS NOUS SOMMES ENGAGÉS À ÉTABLIR UNE RELATION DE CONFIANCE AVEC LES ALGONQUINS-ANISHINABEG.

- Depuis août 2013, nous avons tenu plusieurs réunions avec les Aînés et les conseils des Premières nations, en plus de participer à des cercles de partage. Ces rencontres respectueuses et positives ont permis de nouer de nouvelles amitiés, basées sur la confiance, avec des membres de la communauté algonquine-anishinabe.
- Nous avons signé des ententes sur les avantages de la collaboration avec la Première nation de Pikwakanagan et les Algonquins de l'Ontario (qui représentent dix nations dans la province). Les ententes soulignent l'engagement de Zibi à établir des initiatives collaboratives qui seront directement avantageuses pour les Premières nations. Ces initiatives comprennent des possibilités d'investissement à long terme et de propriété immobilière, des objectifs en matière d'emploi et de développement économique et un engagement pour concrètement refléter la présence historique et continue des Algonquin-Anishinabeg tout au long dans l'ensemble de la communauté Zibi.
- Dès le début du projet, les partenaires algonquins ont joué un rôle déterminant dans la promotion de leur culture et de l'histoire du territoire dans la prestation de conseils. Par exemple, des femmes algonquines-anishinabeg de Kitigan Zibi, de Pikwàkanagàn et d'autres communautés autochtones ont mis sur pied le Conseil Memengweshii afin d'apporter de la clarté, de l'intégrité et de l'authenticité dans les questions relatives aux Autochtones et pour orienter le volet de développement durable de Zibi.



Supports à vélos en formes de Makwa (ours)

Karl Chevrier, artiste algonquin de la Première Nation de Long Point

Les Makwa et les Makòns (ours) ont une grande importance dans la culture algonquine : ils ont un mandat de protection et de transport des médicaments dans le système gouvernemental traditionnel.



CRÉER DES EMPLOIS, SOUTENIR LE RENFORCEMENT DES CAPACITÉS ET PROMOUVOIR L'AUTO-DÉTERMINATION POUR LES ALGONQUIN-ANISHINABEG ET LES PREMIÈRES NATIONS SONT UNE PRIORITÉ.

- Dans le cadre du plan d'action One Planet, Zibi s'est engagée à offrir à 20 Autochtones travaillant sur une réserve la possibilité de travailler hors réserve à Zibi, soit directement dans le projet ou en tant que fournisseurs de services.
- Decontie Construction de Kitigan Zibi, en partenariat avec Milestone Environmental Contracting, a décontaminé et assaini les terres du site de Zibi. Ensemble, ils ont recruté et embauché une main-d'œuvre algonquine-anishinabe compétente pour les aider.
- Par conséquent, Decontie a aidé les travailleurs autochtones, avec le soutien de Zibi, à obtenir la formation et les permis nécessaires pour travailler hors réserve dans la communauté Zibi. L'appel lancé pour recruter des travailleurs autochtones voulant être ajoutés à la liste des travailleurs de la construction disponibles a permis d'amasser plus de 250 noms.
- Tout cela grâce à la ferme détermination Decontie et Zibi de surmonter les obstacles ainsi qu'à la volonté de la Commission de Construction du Québec et des gouvernements fédéral, municipaux et provinciaux de changer le statu quo et de soutenir le droit à l'auto-détermination des Autochtones.
- Depuis le début du projet, Zibi a aussi embauché plusieurs Autochtones pour occuper des postes à temps plein.



Affichage trilingue

*Immeuble en copropriété à Zibi –
Entrée des Condominiums O*

Zibi s'est engagée à offrir un affichage trilingue dans la mesure du possible, dans l'ensemble de la communauté.



VALORISER L'ART ET LA CULTURE ALGONQUINS-ANISHINABEG, AU CŒUR DE LA RÉGION DE LA CAPITALE NATIONALE.

- Dans un esprit de réconciliation et en collaboration avec ses partenaires autochtones, la nouvelle communauté a été nommée Zibi, qui est le terme algonquin pour « rivière ».
- Zibi a intégré des éléments culturels afin de reconnaître concrètement le territoire ancestral des Algonquins-Anishinabeg, avec des œuvres d'art, l'affichage, les panneaux indicateurs, le nom des lieux et bien plus.



Water Woman

Naomi Blondin est une artiste algonquienne et canadienne-française, et fait partie de la Première Nation de Kitigan Zibi

Dans les Nations Anishinabeg, certaines croyances font référence à la Femme du ciel, un être spirituel qui vit parmi les étoiles. Elle est l'un de ses noms et elle est connue pour avoir apporté les semences de la vie sur l'île de la Tortue (Amérique du Nord). Water Woman est une interprétation de cet esprit et montre comment la connexion entre les femmes et l'eau est si sacrée. Comme beaucoup de femmes autochtones, elle est une protectrice de l'eau.



Ki Mìnikànimin (We Are Seeds)

Claudia Gutierrez, artiste latino-canadienne, et Kiana Meness, assistante de jeunesse de la Première Nation de Pikwakànanà

Cette murale est inspirée du proverbe de Dinos Christianpoulo : « Ils ont voulu nous enterrer, mais ils ne savaient pas que nous étions des graines ».

